



INTEGRUOTOS LIETUVIŲ KALBOS, DAILĖS IR TEATRO PAMOKOS 2 KLASĖJE REFLEKSIJOS APRAŠAS

Pamokos tema: „Aš – pasakos herojus“

Pamokos data: 2025 m. birželio 2 d.

Mokytoja: Agnė Tamašauskienė

Pamokos tikslai:

1. **Lietuvių kalba:** Supažindinti su pasakos žanro ypatumais, jų veikėjų ypatybėmis. Ugdyti mokinių kalbinę raišką.
2. **Teatras:** Išmokyti naudojant kūno judesius, veido išraiškas ir balsą perteikti pasirinkto veikėjo ypatybes.

Pamokos uždaviniai:

1. Aptarus pasakos veikėjų požymius sukurti savo pasakos herojų, rišliai jį apibūdinti.
2. Tikslingai taikant spalvas, formas, linijas perteikti pasakos veikėjo charakterio savybes.
3. Parodyti, kaip naudojant kūno judesius, veido išraiškas ir balsą galima perteikti savo pasakos herojaus ypatybes, charakterį.

Pamokos eiga

1. Įžanga (5 minutės):

- **Veikla:** Pasikalbėkite su mokiniais apie pasakas, paklauskite koks pasakos veikėjas jiems patinka labiausiai. Paprašykite įvardyti kas tam veikėjui būdinga. Aptarę kas būdinga pasakos žanrui ir jos veikėjams pristatykite, kad šiandien vaikai turės progą patys pabūti pasakos herojais.
- **Tikslas:** Sukurti įtraukiančią pamokos įžangą, kad mokiniai jaustų susidomėjimą.

2. Personazo kūrimo kortelės pildymas (5 minutės):

- **Veikla:** Duokite vaikams užpildyti iš anksto parengtas personazo kūrimo korteles su klausimais. Pvz.: Jei būtum pasakos herojus koks būtų tavo vardas? Iš kur tu? Ar turi ypatingų gebėjimų? Koks tavo balsas? Ir pan.
- **Tikslas:** Ugdyti mokinių kūrybiškumą, gebėjimą rišliai dėstyti savo mintis. Aktyvaus žodyno plėtimas.

3. Pasakos personazo piešimas (10 minučių):

- **Veikla:** Naudodamiesi savo užpildyta personažo kūrimo kortele, pasirinkdami norimas priemones ir techniką piešia savo sukurtą pasakos herojų.
- **Tikslas:** Lavinti kūrybiškumą ir meninę saviraišką.

4. Personažo vaidinimas, pristatymas (20 minučių):

- **Veikla:** Vaikai supažindinami su įvairiais būdais, kaip be žodžių galima perteikti veikėjo išvaizdą, charakterio ypatybes: judesiais, mimikomis, įvairiais balsais ir garsais. Mokiniai pasitelkdami teatrinės raiškos priemones vaidina savo sukurtą veikėją.

5. Tikslas: Skatinti mokinius pasitikėti savo kūrybiniais gebėjimais, išreikšti emocijas per vaidybą.

6. Refleksija ir užbaigimas (5 minutės):

- **Veikla:** Aptarkite, kuri užduotis vaikams labiausiai patiko. Ar sunku buvo suvaidinti savo pasakos veikėją nenaudojant žodžių?
- **Tikslas:** Skatinti mokinius analizuoti ir reflektuoti atliktas veiklas. Vertinti kūrybinį procesą, suvokti kiek daug informacijos galima perteikti pasitelkiant teatrą.

Taikyti mokymo metodai ir priemonės

- Minčių lietus/diskusija: Įtraukti mokinius į diskusijas apie pasakas, jų veikėjus, remiantis savo skaitytomis pasakomis.
- Kūrybinis rašymas. Naudojant personažo kūrimo kortelę kūrybiškai apmastyti ir aprašyti savo veikėją (jo vardą, išvaizdą, gyvenamąją vietą, būdą ir pan.)
- Kūrybinė raiška vaizduojant. Piešiant personažą perdaryti žodinį tekstą į vizualų atvaizdą.
- Teatro metodai: Kūrybiškas vaidinimas, kūno kalba, judesiai, veido išraiškos.

Stiprybės (kas pavyko gerai?)

- 1. Kūrybiškumas ir saviraiška:** Pamoka paskatino mokinių saviraišką. Kiekvienas mokinys kūrė savo personažą ir stengėsi, kad jis būtų savitas.
- 2. Integracija su kitais mokomaisiais dalykais:** Pamoka sujungė lietuvių kalbą, dailę ir teatrą, leidžiant mokiniams ne tik gilinti kalbos įgūdžius, bet ir plėtoti kūrybinius gebėjimus. Užduotys padėjo gerinti vaikų žodyną, jų gebėjimą rišliai dėstyti savo mintis ir jas perteikti vizualiai ir vaidinant.

3. **Teatro terapija:** Mokiniai išreiškė savo emocijas per vaidybą ir tai labai atspindėjo jų savijautoje. Vaikams patiko ne tik vaidinti, bet ir stebėti kitų vaikų vaidinimus, spėlioti kokį pasakos personažą įkūnija bendraklasiai.

Silpnybės (kokie iššūkiai kilo?)

1. **Mokinių drovumas ir atsargumas:** Keletas vaikų drovėjosi prieš bendraklasių vaidinti savo pasakos herojų, tad jiems reikėjo pagalbos užvedant ant kelio su klausimais. Pvz.: Kaip tavo pasakos herojus vaikšto? Kaip jis kai atrodo kai džiaugiasi, o kaip kai pyksta? Koks jo balsas? Su pagalba mokiniai gana neblogai įveikė ir šią užduotį.

Galimybės (ką būtų galima išplėtoti, tobulinti?)

1. **Papildomas laikas vaidinimui:** Skiriant veikloms daugiau laiko (2 pamokas) būtų galima klasėje surengti pasakų herojų parodą ir vaikams suvaidinus bandyti atspėti kas kurį pasakos herojų vaidino.
2. **Dėmesys droviems mokiniams:** Mokiniams, kurie drovisi patys vaidinti ateityje būtų galima pasiūlyti alternatyvą – lėlių teatrą.

Grėsmės (kokie veiksniai galėtų trukdyti ateityje?)

1. **Mokinių drovumas ir atsargumas:** Kai kurie mokiniai gali jaustis nesaugiai ar nejaukiai atlikdami vaidmenis prieš klasę, kas gali sutrukdyti pasiekti pamokos tikslus.
2. **Laiko trūkumas:** Pamokos metu gali būti sunku viską suspėti, kadangi neretai kūrybinės užduotys užima daugiau laiko.
3. **Įvairūs mokinių gebėjimai:** Pamokoje gali dalyvauti mokiniai, turintys skirtingus gebėjimus, kas gali apsunkinti sėkmingą veikų atlikimą, jei tam nebus pasiruošta iš anksto.
4. **Skurdus žodynas.** Atliekant kūrybinę užduotį – pildant personažo kūrimo kortelę skurdus žodynas gali sutrukdyti sėkmingai atlikti užduotį ir pasiekti pamokos tikslą.

Įtraukusis ugdymas pamokoje

1. Mokiniai, turintys individualių ugdymosi poreikių, dalyvavo pamokoje:
☒ Taip ☐ Ne ☐ Netaikoma
2. Kaip pamoka buvo pritaikyta visiems mokiniams (diferencijavimas, pasirinkimo galimybės, vizualinės priemonės, pagalba grupėse ir pan.): SUP mokiniams buvo parengtos atskiros

personažo kūrimo kortelės, kuriose buvo mažiau atvirų klausimų. Jose buvo daugiau uždarų klausimų su pasirenkamais atsakymų variantais, naudojama paprasta, jiems suprantama kalba. Buvo teikiama pagalba pildant korteles.

3. Ar visi mokiniai įsitraukė į pamokos darbą: Taip, visi mokiniai įsitraukė į pamokos darbą.

Mokinių refleksija

- Kaip mokiniai jautėsi pamokoje? Pamokoje vaikai jautėsi teigiamai. Įsitraukę atliko užduotis, daugiausiai emocijų sukėlė pasakos herojaus vaidinimas draugams.
- Ką naujo sužinojo / išmoko? Vaikai sužinojo kas būdinga pasakų veikėjams, kaip galima teatrinės raiškos priemonėmis perteikti savo veikėjo charakterį ir išvaizdą.

Pamokos įvertinimas

- Kurie konkretūs tikslai buvo pasiekti? Ar buvo pasiekti visi pamokos uždaviniai? Pamokos metu buvo pasiekti visi aukščiau išvardyti tikslai ir uždaviniai.
- Kaip pavyko mokiniams dirbti? Kokie buvo mokinių darbo rezultatai? Mokiniai pamokoje jautėsi gerai, aktyviai dalyvavo atliekant užduotis. Net pertraukos metu rodė vieni kitiems savo sukurtus pasakos veikėjus, džiaugėsi savo pasiektu rezultatu.
- Ar pavyko dalykų integracija? Lietuvių k., dailės ir teatro integracija pavyko sėkmingai. Visos trys parinktos veiklos puikiai papildė viena kitą.